



阅读报告单

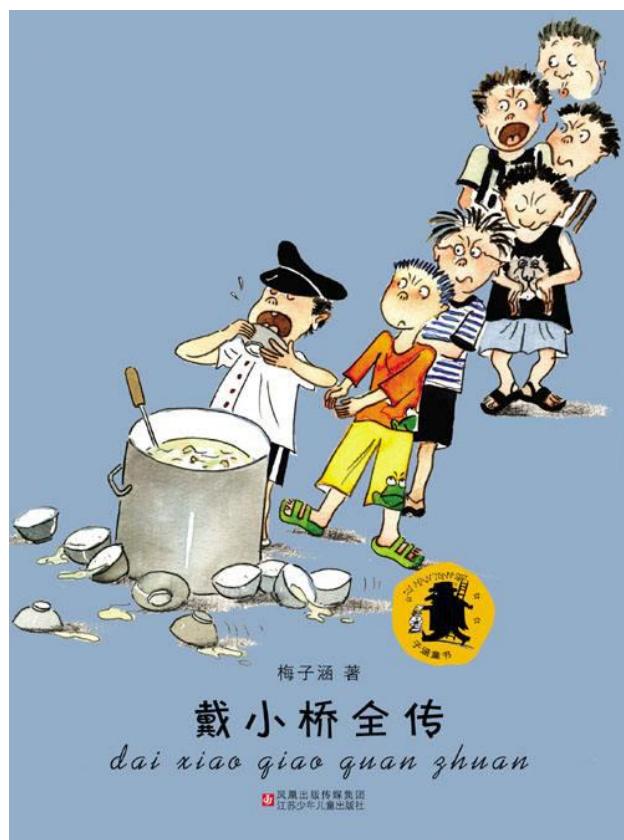
三年级

班级：_____

姓名：_____

上海市浦东新区建平实验小学





推荐理由

《戴小桥全传》主要内容是一群男孩子的故事。他们每一天都哇啦哇啦，打打闹闹，来回奔跑，尘土飞扬，开心得要命啦！他们每一天都有天才的灵感——踢足球派个特务。上课把小便小在裤子上。写作文别的不写，只写裤子。小纸条粘在别人后背上的功夫，炉火纯青。

中午吃饭抢汤喝，结果警察来抓了。下课回家，把别人的书包背走了。这些故事都不是最精彩的，最精彩的故事还是你自己读吧。读读，你的童年心情就怒放了。成年人也读读，就欣赏童年了。这些故事没有波澜起伏的情节，但却充满了平凡的魔力，这个魔力给我们带来了无穷的快乐，这本书使我看到了真正的童年，想到了自己童年时的快乐时光。

《戴小桥全传》阅读报告单

❖ 这本书一共有 45 个章节，请选出印象比较深的 6 个章节，并说说原因。

1.

章节名称：_____

印象深刻的原因：

2.

章节名称：_____

印象深刻的原因：

3.

章节名称：_____

印象深刻的原因：

4.

章节名称：_____

印象深刻的原因：

5.

章节名称：_____

印象深刻的原因：

6.

章节名称：_____

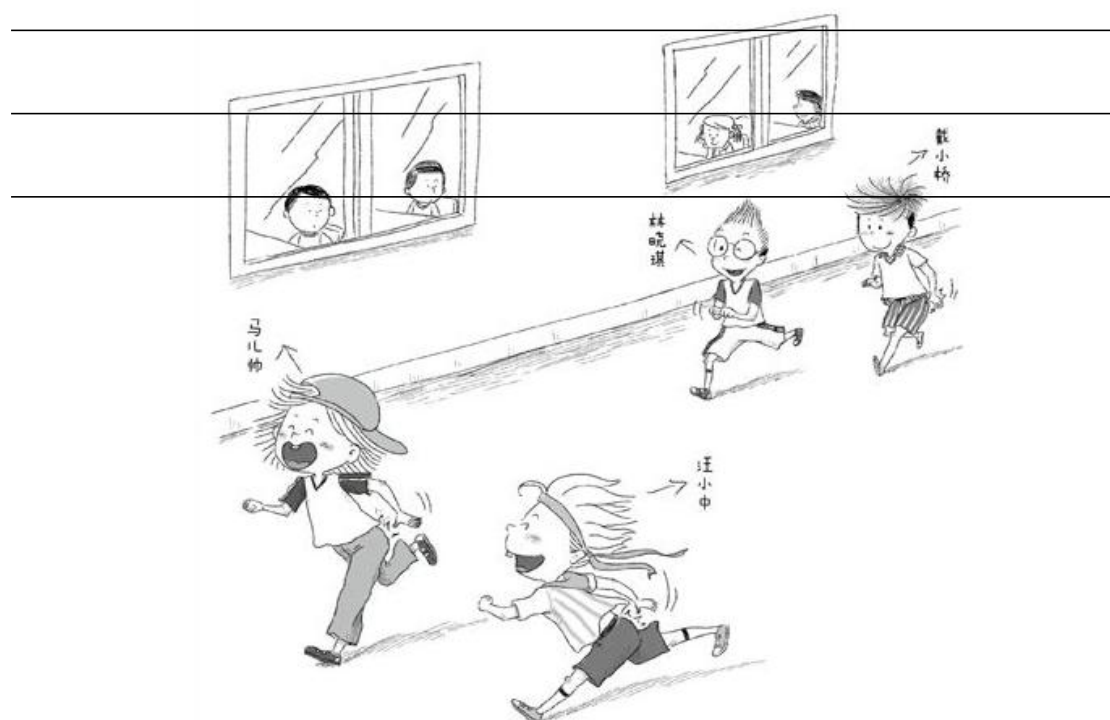
印象深刻的原因：

❖ 读这本书时，你笑了吗？哪个情节让你笑了？简单介绍一下。

❖ 请你从戴小桥的同学中，选出两个，说说他们的特点，并且举出相关的事例。

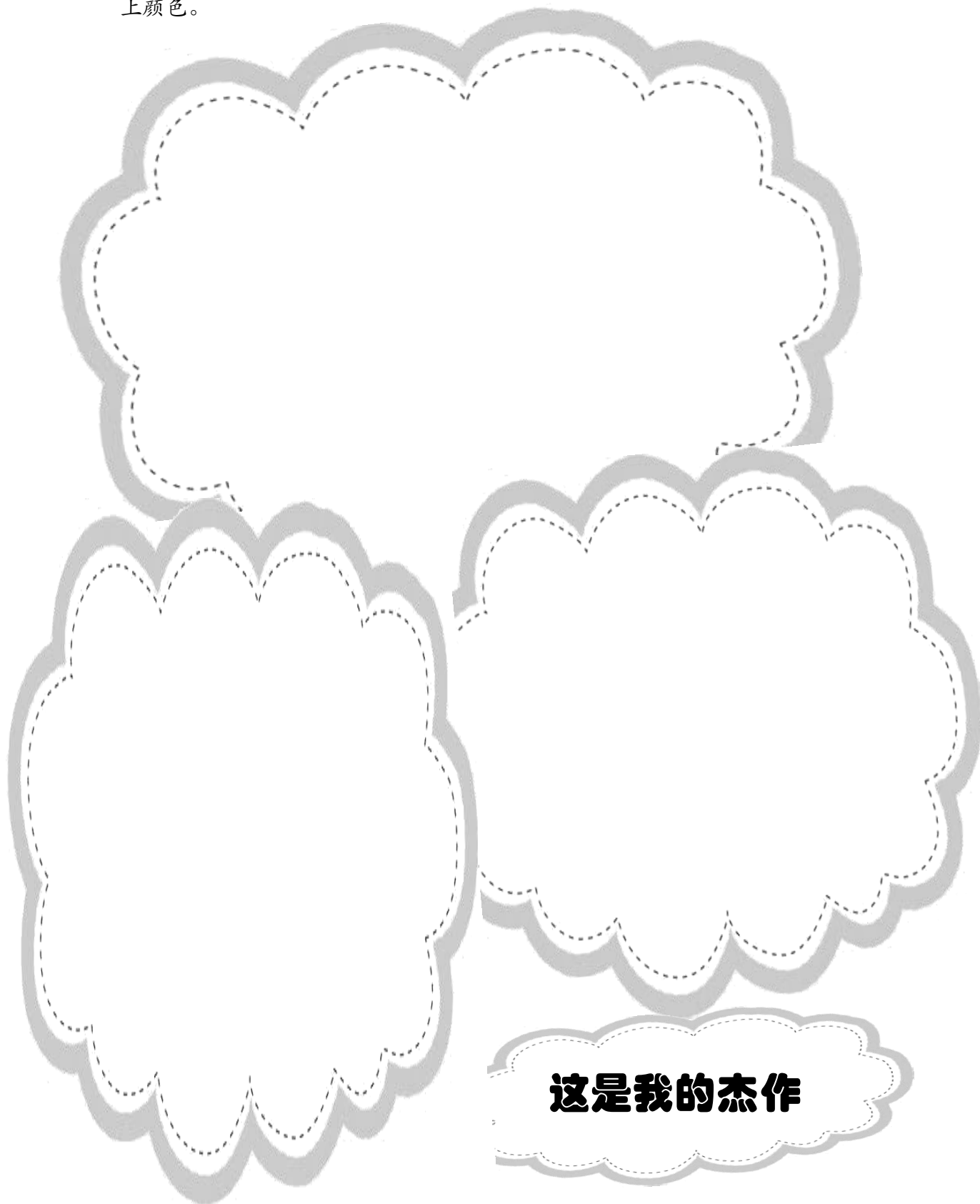
姓名：_____	姓名：_____
特点：_____	特点：_____
_____	_____
事例：_____	事例：_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

❖ 你班里应该也有这样特别有趣或者有些特别的同学，请选择一个介绍一下。



《戴小桥全传》阅读问答

- ❖ 这本书里有许多插图，选三幅你喜欢的，临摹下来，如果你愿意，还可以涂上颜色。

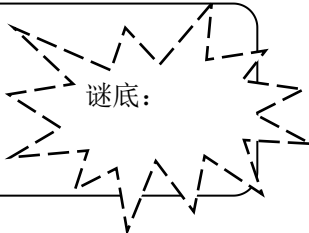
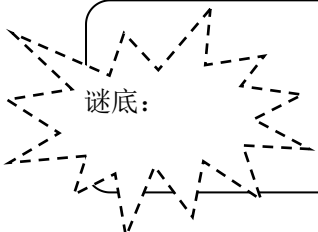
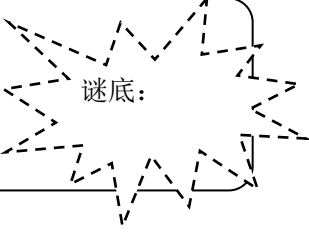
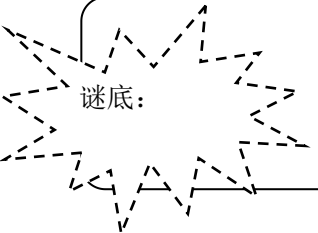


这是我的杰作

❖ 同学们听老师表扬了裤子作文，也写出很多作文，请在下面这个表格里归纳一下那些作文写了什么？

马儿帅	
	曹迪民
杜家严	
	刘 东

❖ 请将“咬掉牛尾巴”中曹迪民出的谜语整理出来。

谜语一	
	谜语二
谜语三	
	谜语四

《戴小桥全传》阅读问答

一. 选择题

- 汪小中和马儿帅把赛马的终点设在（ ）。
A. 学校操场的尽头 B. 老师办公室 C. 教室
- “足球特务”是（ ）。
A. 马儿帅 B. 社家严 C. 林晓琪
- 被同学们背地里叫“哇哇老师”的是（ ）。
A. 语文老师 B. 数学老师 C. 英语老师
- （ ）经常请同学去吃“肯德基”。
A. 戴小桥 B. 林晓琪 C. 梅子涵
- 刘东有什么“绝活”？（ ）
A. 往同学衣领里塞纸条 B. 转笔 C. 花样跳绳
- 毛老师解释“跑的了和尚跑不了庙”中“庙”是（ ）。
A. 真正的庙宇 B. 教室 C. 毛老师自己
- 戴小桥班上长得最高的同学是（ ）。
A. 阮志强 B. 社家严 C. 马儿帅
- 毛老师是怎样处理“脚印比赛”这件事的？（ ）
A. 写检查 B. 刷墙壁 C. 罚站
- 林晓琪因为在马路上乱扔垃圾，被妈妈罚了（ ）。
A. 捡垃圾 B. 禁止吃零食 C. 打扫客厅
- 妈妈为什么要求戴小桥天天写日记？（ ）
A. 可以帮助戴小桥把作文写得更好
B. 戴小桥犯了错误的一种惩罚
C. 打发时间，省得戴小桥调皮捣蛋



二. 填空

- 戴小桥的班主任是毛老师，还教他们_____。他有一个_____的坏习惯。
- 戴小桥的绰号叫_____，他的爸爸绰号叫_____。
- 大家都喊林晓琪为：_____，喊马儿帅为_____。可是林晓琪一点儿也不小气，经常请同学们吃肯德基。
- 混合空屁球踢的是足球和_____。
- 毛老师小时候抢过同学的_____吃，教育学生“谁没有抢谁就是大人”。

三. 判断

1. 马儿帅和戴小桥幼儿园时就是同学，现在还在一个班。()
2. 戴小桥和哥儿们踢球时踢出的特务是汪小中。()
3. 戴小桥他们最喜欢写的作文是裤子作文。()
4. 《马路上剩剃头》讲的是爸爸在马路给戴小桥剃头。()
5. 林小气真的很小气。()



四. 简答题

如果戴小桥是你的同学，你会喜欢他吗？请说说理由。

五. 附加题（可多选）

1. 报名时，老师问戴小桥长大了想干什么，戴小桥说：()。
A. 当警察 B. 做律师 C. 开飞机 D. 当理发师
2. 同学们把脚放在课桌上，毛老师看见了就()
A. 当场大发雷 B. 要求同学们把脚放在课桌上拍照留念
C. 要求同学们把脚放，在课桌上一个小时不许放下
3. 毛老师发现我们每个人都有个坏习惯，不停地()。
A. 抽鼻子 B. 抠耳朵 C. 眨眼睛 D. 咧嘴巴
4. 戴小桥认为上课铃和下课铃有什么区别？()
A. 音乐不一样 B. 没有区别
C. 一个让你开心的要命，一个让你没劲透顶
5. 因为()，陈老师要求戴小桥他们写检查。
A. 打架 B. 上课不听讲 C. 在学校门口踢足球，把球踢在花园的栏杆上

推荐理由

特拉弗斯写的六本以玛丽·波平斯阿姨为主角的童话中的第一本，发表于1934年。在这部童话中，特拉弗斯以她丰富的想象力塑造了一个超人形象：玛丽·波平斯阿姨。这可以说是这部作品的成功之处。玛丽·波平斯阿姨在外表上与普通的家庭教师毫无二致，她有着瘦高的身材，挺括的黑头发，严肃的黑眼睛，粉红色的脸颊，荷兰玩偶



似的翘鼻子，常带着一把鸚鵡头的伞和一个毯子缝成的手提袋。但实际上，玛丽·波平斯阿姨不是普普通通的人，她是一个有着无边的神力的超人，她有许多魔力，比如，她的手提袋是空的，但却可以取出肥皂、牙刷、香水、折椅等无数东西，她那个写着“睡前一茶匙”的瓶子，能倒出来草莓汁儿、橙汁、牛奶、糖酒。但凡神人都有宝物，玛丽·波平斯阿姨也不例外，她有一个奇妙的指南针，转动它就能带着孩子们瞬间环游世界，一会儿置身于北极爱斯基摩人的冰洞，一会儿又到了南方热带的棕榈沙滩，眨眼之间又能来到东方礼仪之邦的纸房子和西部印第安人的帐篷。作者正是通过简和迈克尔等几个孩子跟随他们的家庭教师玛丽·波平斯阿姨生活的经历向人们展现了一个色彩斑斓的童话世界，从而给人们以启迪和乐趣的。

《随风而来的玛丽阿姨》阅读报告单

感受文字之美 尽享读书之乐

❖ 请描述一下玛丽阿姨的外貌，可以用自己的话，也可以摘抄。



❖ 玛丽阿姨是个严格的家庭教师。请你摘抄一段描写她管教孩子们的句子。



❖ 书中有许多神奇的事物，请试着把它们整理出来。

神奇的事物	神奇在哪里

- ❖ 玛丽阿姨用指南针带着孩子们去了哪些地方？如果你有这样的指南针，你最想去哪里？说说你的理由？



- ❖ 电影《欢乐满人间》根据这本书改编拍摄而成。如果你已经看过，请说说观影感受。如果没有，那就编写一个神奇的小故事。



《随风而来的玛丽阿姨》阅读问答

一. 选择题

1. 玛丽阿姨是随风而来的，那是随什么风而来的呢？（ ）。
A. 东风 B. 南风 C. 西风 D. 北风
2. 玛丽阿姨有一个百宝箱，里面的宝物应有尽有，它是什么？（ ）
A. 大口袋 B. 手提袋 C. 轮箱 D. 宝盒
3. 玛丽阿姨去什么地址当保姆的？（ ）
A. 樱桃树胡同 17 号 B. 葡萄树胡同 17 号 C. 樱桃树胡同 71 号 D. 葡萄树胡同 71 号
4. 你听说过一个人充满笑气，他就能飞起来吗？以下哪个人不笑也能飞起来？（ ）
A. 贾透法先生 B. 简 C. 迈克尔 D. 玛丽阿姨
5. 玛丽阿姨生气时会（ ）
A. 吸吸鼻子 B. 照照镜子 C. 唱唱歌儿 D. 跳跳舞蹈
6. 这双胞胎多少岁时，才听得懂风和棕鸟说话了（ ）
A. 一 B. 二 C. 三 D. 四
7. 谁能听懂安德鲁的叫声所表达的意思？（ ）
A. 安德鲁的主人拉克小姐 B. 玛丽阿姨
C. 布姆海军上将 D. 简和迈克尔
8. 简给双胞胎买了一本书，这本书叫（ ）
A. 《快乐王子》 B. 《安徒生童话》 C. 《鲁滨逊漂流记》 D. 《一百条裙子》
9. 玛丽阿姨的指南针能环游世界，说了声“西”，他们遇到了（ ）
A. 因纽特人 B. 黑人 C. 印第安人 D. 中国人
10. 科里太太她们贴在天上的星星本来是放在什么食物上面的？（ ）
A. 麦芽糖 B. 姜饼 C. 薄荷糖 D. 鲜鱼

二. 填空

1. 乌太太的面包屑 _____ 钱一袋。 _____
2. 那个月圆之夜，动物园的动物们都来到中心广场跳圆圈舞庆祝 _____ 的生日，也就是在那玩，眼镜蛇告诉简和迈克尔，鸟、兽石头、星星和我们全部是一体。
3. 玛丽阿姨送了 _____ 给玛雅做圣诞礼物。
4. 玛丽阿姨给了迈克尔 _____ 让他感觉有事要发生。
5. 迈克尔和简开始以为自己做了个同样的梦，后来看到了玛丽阿姨的 _____ 就否定了这种想法。

三. 判断

- 1、班克斯家原来的保姆叫玛丽.波斯平，新请的保姆叫卡蒂。()
- 2、玛丽阿姨爱吃木莓果酱蛋糕。()
- 3、简和迈克尔因为得了笑气而飞起来。()
- 4、安德鲁是拉克小姐家的猫。()
- 5、玛丽阿姨的指南针分别带他们到了3个地方。()

四. 简答题

你喜欢玛丽阿姨吗？说说你的理由。

五. 附加题（可多选）

- 1、红母牛最后是怎样停止了跳舞？
()。
A、跳过月亮 B、吃了饼干 C、
星星从它的犄角上滑了下去 D、爬到树上

- 2、科里太太说：“昂首阔步的长劲鹿”是指谁？()
A、吉尼 B、芳妮 C、芙妮 D、
安妮



- 3、玛丽阿姨带着简和迈克尔来到商场买东西碰到了玛雅，玛雅是天上的
()，玛丽阿姨送她一双()
A. 星星 袜子 B. 月亮 手套 C. 月亮 袜子 D. 星星 手套
- 4、玛丽阿姨留给简的礼物是()
A. 指南针 B. 手提袋 C. 画像 D. 书
- 5、玛丽阿姨是随风而去的，那是随什么风而去的呢？()
A. 东风 B. 南风 C. 西风 D. 北风

推荐理由

高士其毕生致力于中国的科学普及与教育事业，撰写了数百万字的科普作品，引导了一批又一批青少年走上科学道路，被亲切地称为“高士其爷爷”。高士其逝世后，国际小行星命名委员会将3704号行星命名为“高士其星”。

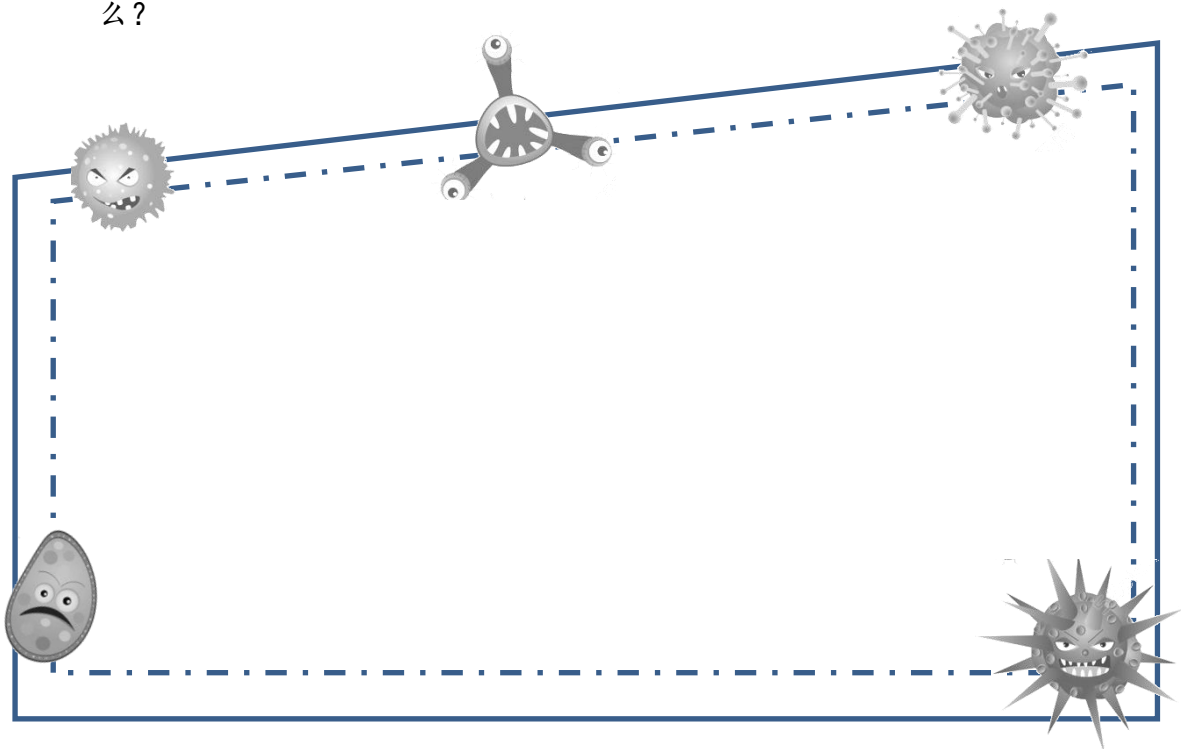
在那无人注意的角落里，在那喧闹的广场上，在那人山人海街道中……就在你的不经意间，一个庞大的家族正

繁衍生息呢，它们生态万千，它们生生不息，它们就是一细菌。好玩的是，细菌和人一样，会走，会跑，还会搭车呢！不信？那就让我们走进《细菌世界历险记》来看看吧。本书分三部分内容——科学童话“菌儿自传”、科学小品“细菌与人”、科学趣谈“细胞的不死精神”。高士其爷爷用浅显易懂、富有情趣的语言，以一个细菌的口吻向大家揭开“微型大世界”的神秘面纱，讲述它们不为人知的历险故事。

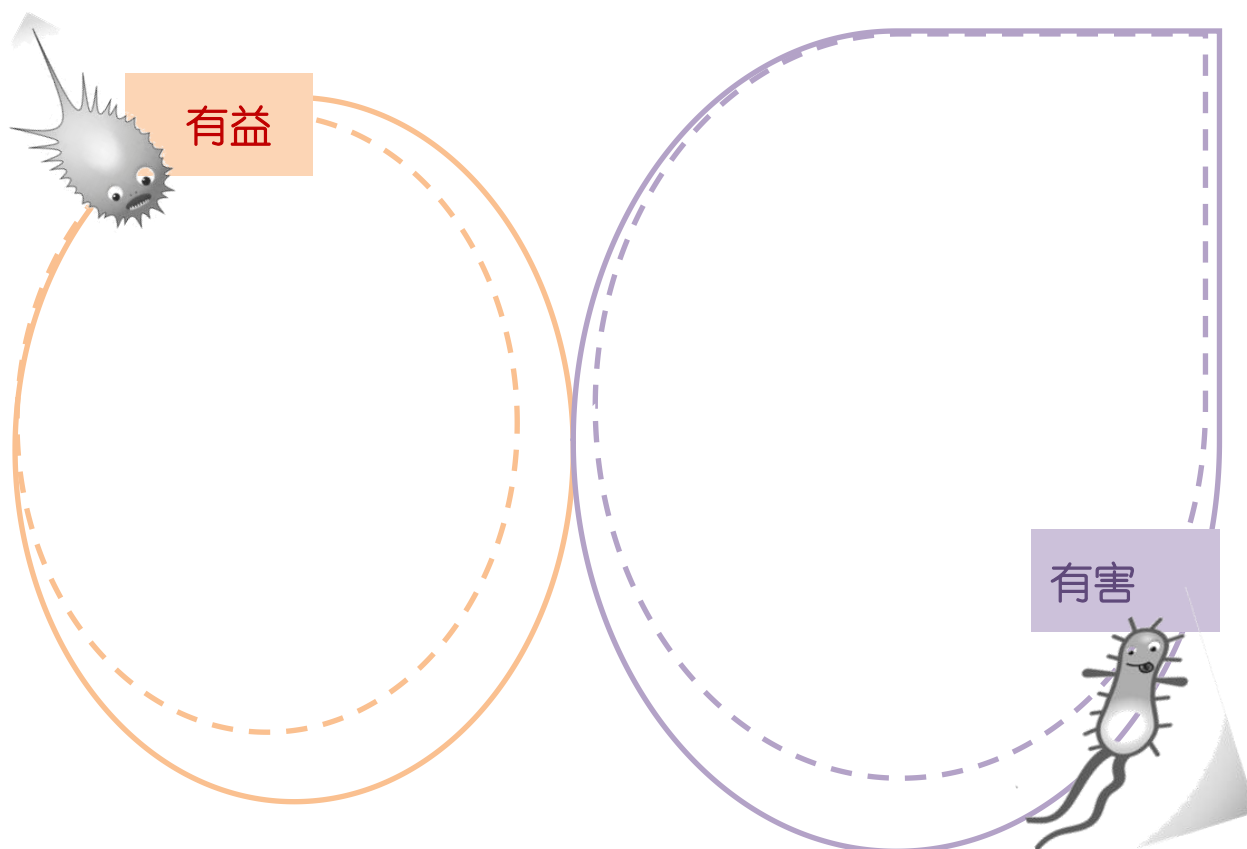


《细菌世界历险记》阅读报告

- ❖ 说到细菌，人们常会“谈菌色变”，“避而远之”，你对细菌原来的印象是什么？



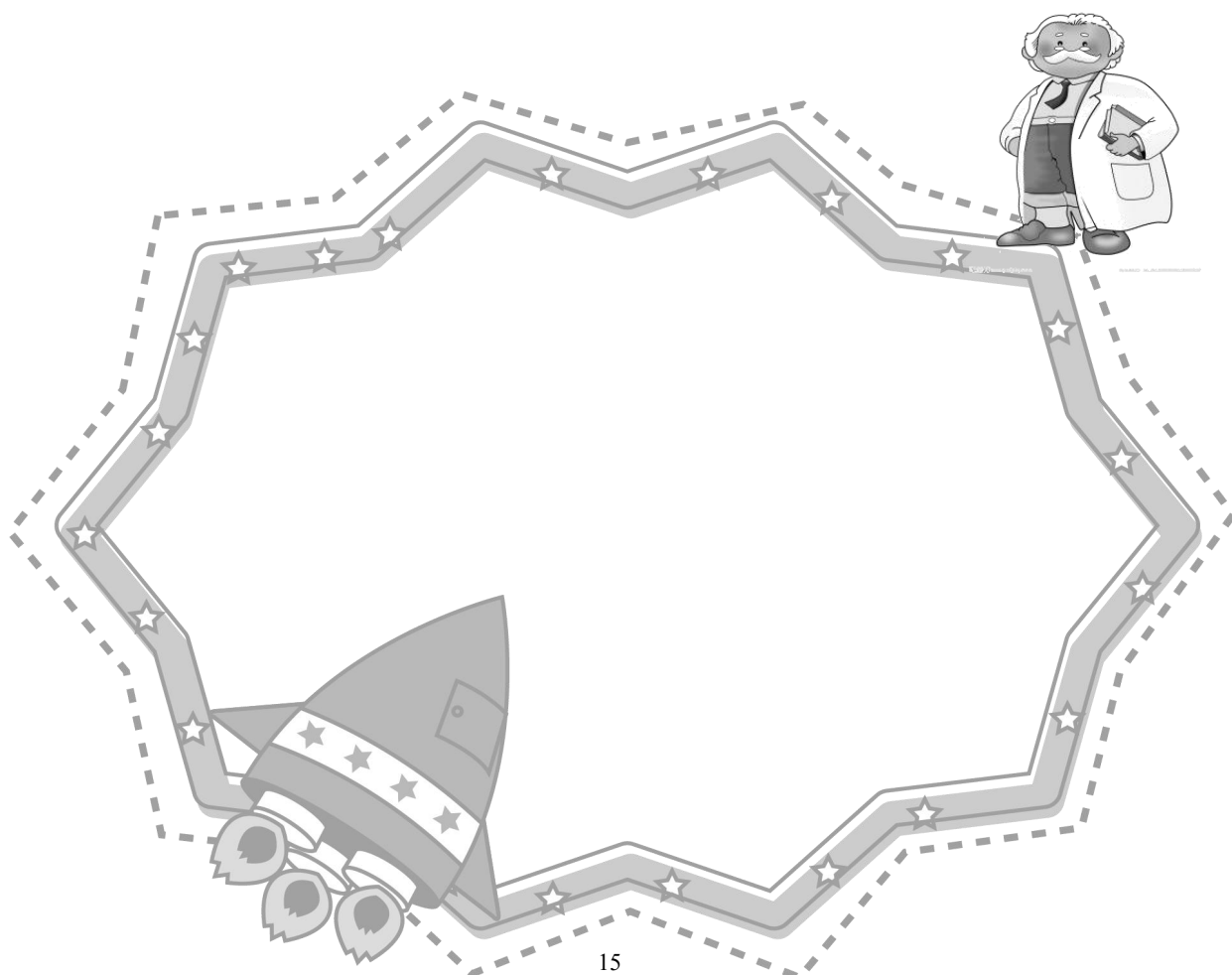
- ❖ 细菌都是“坏蛋”吗？读了高士其爷爷的细菌故事，你知道了哪些是有益的细菌，哪些是有害的细菌，各列举5个。



- ❖ 细菌是流浪儿，他们流浪到哪些地方呢？把最有“历险”味道的几次经历在书中标出来，画一幅“菌儿流浪图”。



- ❖ 本书第一部分科学童话“菌儿自传”中，菌儿最恨“胡子科学先生”，你知道他是谁吗？请通过互联网了解“胡子科学先生”。

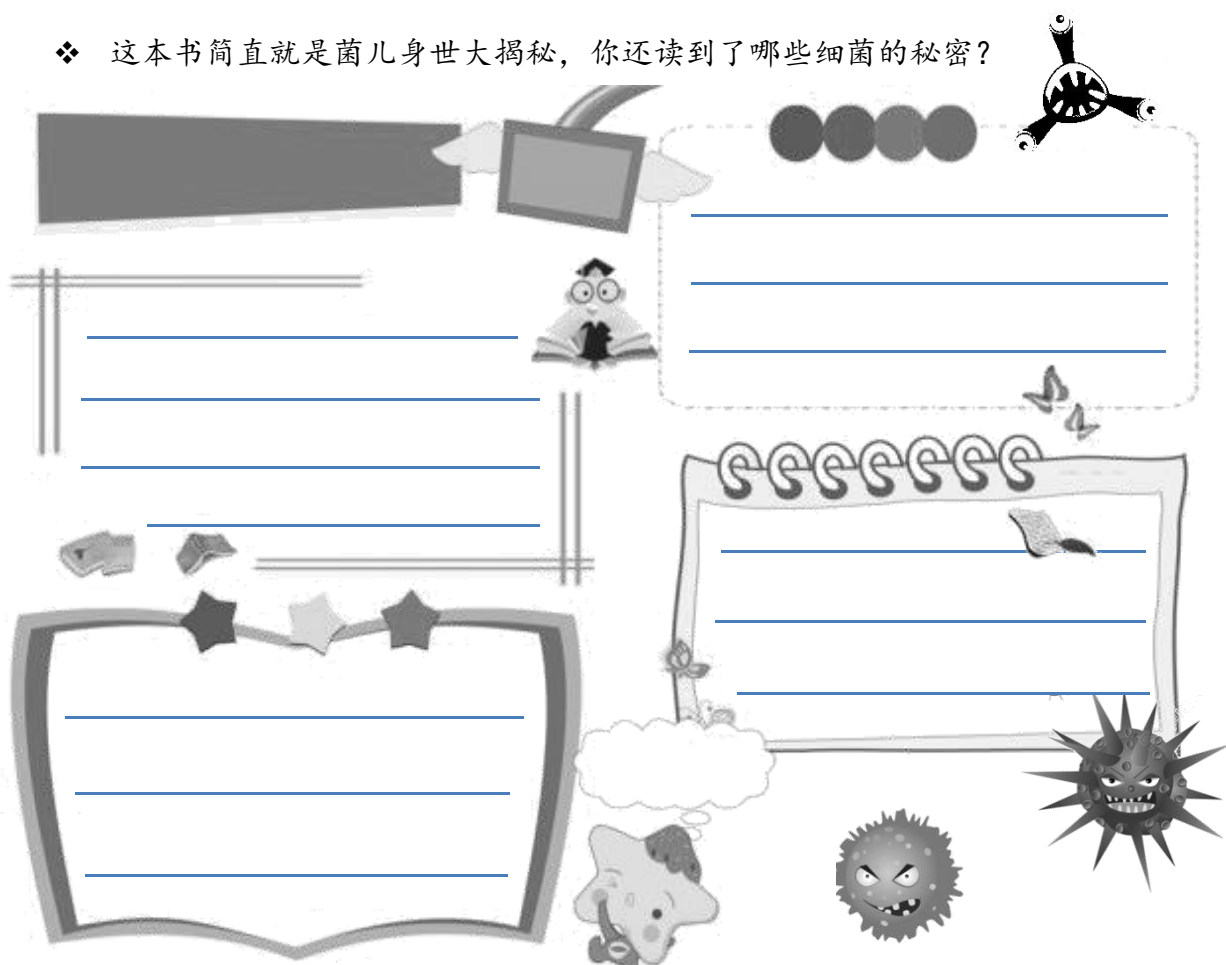


❖ 高爷爷特别会讲故事。在他笔下，那些肉眼看不见的细菌变成了一个生动的人，你看——

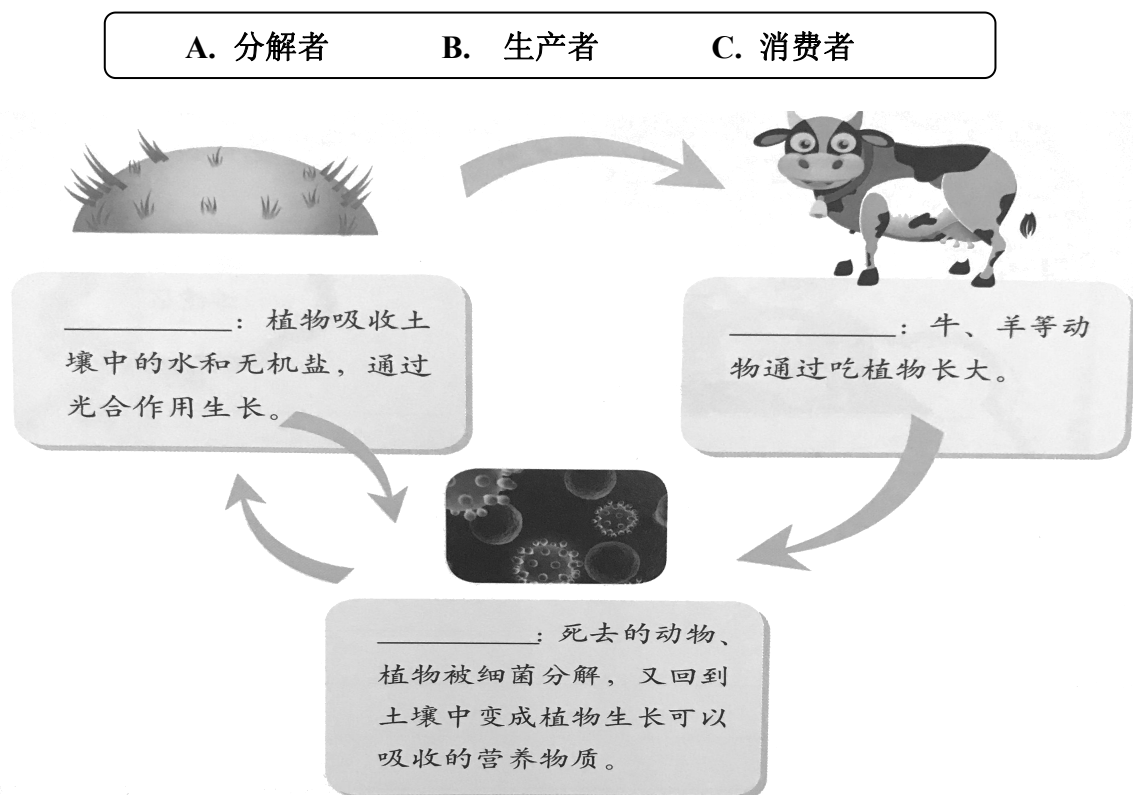
我看见那酒精灯上的青光，心里已兀突兀地跳了。果然狠心的科学先生一下子，就把我往火焰上穿过了三次，使那冰凉的玻璃片，立时变成热烫热烫的火床了。我身上的油衣都脱化了。烧得我的细胞焦烂，死去活来，终于是晕倒不省“菌”事了。（第 17 页）

这样生动的描写，第一部分“菌儿自传”中随处可见，摘些两处下来。

❖ 这本书简直就是菌儿身世大揭秘，你还读到了哪些细菌的秘密？



- ❖ 本书中“细菌的祖宗——生物的三元论”其实很有意思，你读懂动物、植物、细菌的关系了吗？读下面的图文，选择正确的序号填在文中的横线上。



- ❖ 本书中提到的“玻璃小塔”是常见的玻璃仪器，它叫“三角烧瓶”，也叫“锥形瓶”，是可以用来培养细菌的。请百度搜索一下，培养细菌常用的玻璃仪器还有哪些？找出两种，试着把它们画出来。



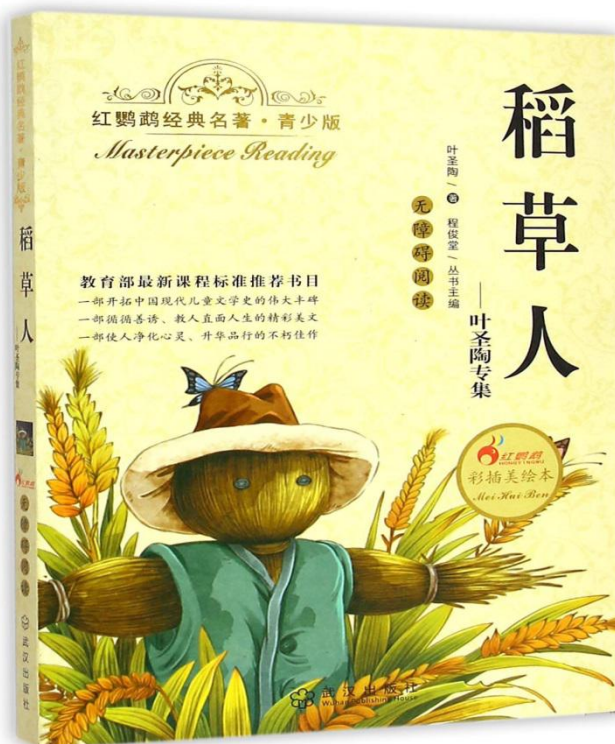
我来画：



推荐理由

叶圣陶（1894-1988），原名叶绍钧，字秉臣，我国现代著名作家、教育家、文学出版家和社会活动家，有“优秀的语言艺术家”之称。1923年创作了我国第一部童话集《稻草人》，是中国现代童话创作的拓荒者。

《稻草人》是中国现代专为儿童而写的第一部童话集。叶圣陶先生写的童话构思新颖独特，描写细腻逼真，富于现实内容。本书精选了28篇优秀童话作品，囊括了以《小白船》《傻子》《一粒种子》《芳儿的梦》《梧桐子》《地球》为代表的，多为描写孩子们天真无邪的诗意幻想的第一批童话；以《古代英雄的石像》为代表的第二批童话和第三批的总集《鸟言兽语》。后两批童话，多为对人生的思索，表现风格为大幅度寓言化了，游戏精神和童趣性方面有所减少。



感受文字之美 尽享读书之乐

❖ 我们先认认真真地读读《稻草人》这个故事，将自己的感受写下来。

我能找到文中的词句证明



这是一个
() 的稻草人

这是一个
() 的稻草人

我能找到文中的词句证明

❖ 稻草人同情可怜的老太太、渔妇和投河自尽的女人，可惜他的身体跟树木一个样，定在泥土里，连半步也不能动。只能死盯着，让自己徒然心碎！书中另一篇文章《眼泪》却讲了很多没有同情心，试着读一读，找一找，填一填。

地 点	看到的景象	找到同情的眼泪了吗？



体会对比之妙

让思维插上翅膀

❖ 读《傻子》和《新的表》这两篇文章，读一读，比一比，完成下面的表格。

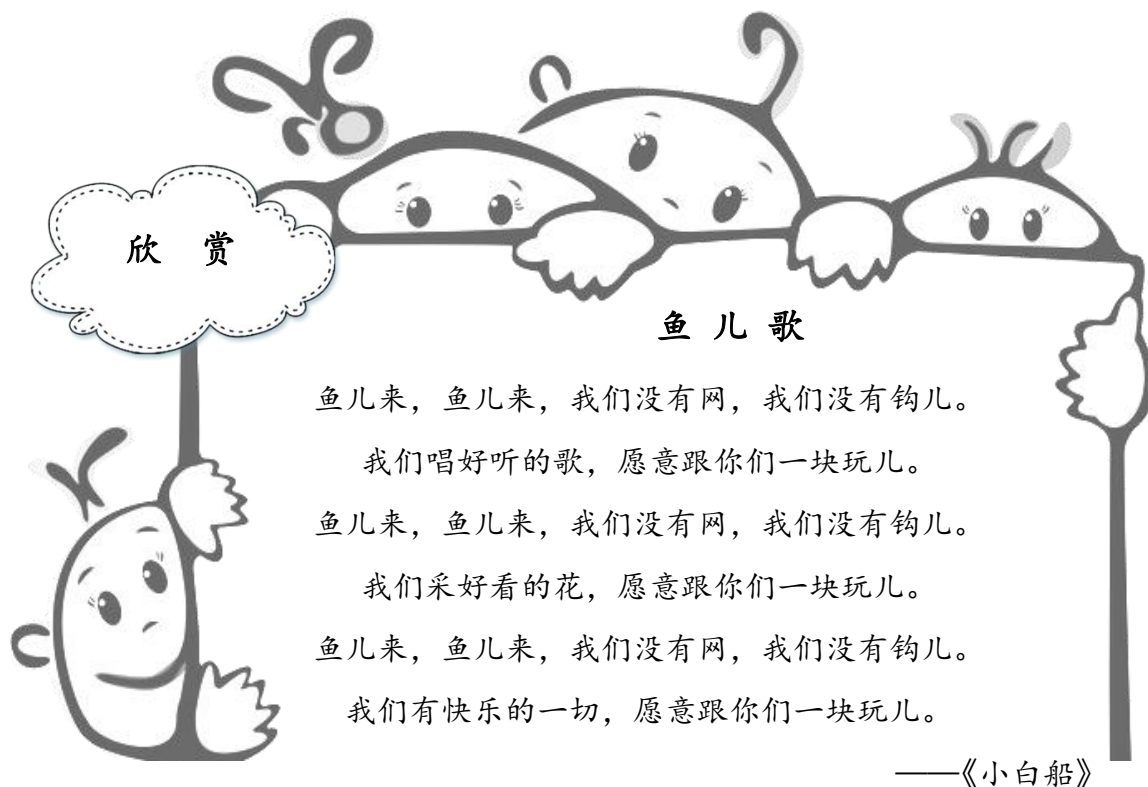
文章	《傻子》	《新的表》
摘录（概括） 主人公言行		
判断主人公 傻的程度（%）		
判断的理由		
带给我们的思考		

用诗的语言诵读

用智的心灵说话



❖ 叶圣陶先生创作的童话故事，除了用诗意般的语言，描绘了一幅幅多姿多彩的美丽画面之外，还喜欢用歌声来渲染哩！



说说自己的想法：

我仿佛看到了：_____

从歌声里，可以听出这是两个_____的男孩子与女孩子。



写出欣赏

说说自己的想法

从歌声里，可以听出这是个

_____的_____。

- ❖ “他的童话能够启迪人们对社会更多的思考。”这是作家丁玲对叶圣陶先生写的童话的评价。的确如此，我们总能从叶老先生的童话作品中找到富有哲理的句子。仔细读读，这些句子分别出自哪篇文章？

(1) 大风总有停止的时候，就像巨浪总有平静的时候一个样。

——《 》

(2) 世界上，到处有不幸的东西，不幸的事儿——都市，山野，小屋子里，高楼大厦里。

——《 》

(3) 无论什么人总觉得自己最苦，人家都比他快活。可是到了人家的境地，仍然觉得世界上最苦的是他自己。

——《 》

(4) 见死不救不是罪恶吗？

——《 》

(5) 骄傲的毛病谁都容易犯，除非圣人或傻子。

——《 》



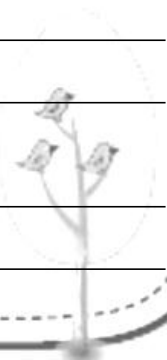
我们也来学着找找叶老先生的童话中耐人寻味的句子吧。

◆ 《鸟言兽语》：_____

◆ 《最有意义的生活》：_____

◆ 《慈儿》：_____

◆ 《蚕和蚂蚁》：_____



❖ 阅读完《稻草人》后，掩卷沉思，总能从不同的作品中获得有益的启示。你呢？能根据阅读后的感受，将作品与启示连一连吗？

《一粒种子》

生活中，我们每个人都应保持心灵的自由，为自己的理想不断奋斗进取，活出精彩，秀出自我。

《地球》

遇事不要惊慌，仔细观察和思考，才能找到解决问题的良方。

《瞎子和聋子》

要摆正自己的心态，正视自我，不要人为地放大自己的不幸与不足。

《鲤鱼的危险》

过度依赖，误人误己。生活中我们要摆脱懒隋情绪，努力做到自强自立！

《画眉》

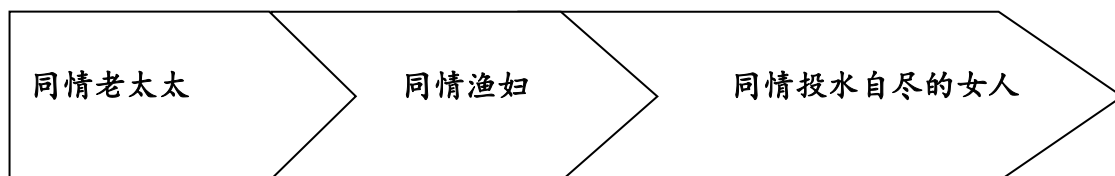
任何事物都有它自己的成长规律，做事情要掌握合适的方式、方法，这样才能取得成功。



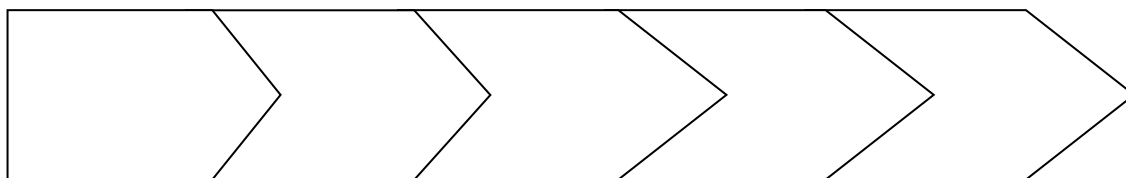
叶圣陶先生的童话语言朴实生动，寓意深刻。咱们得多多联系现实生活，才能读得更入情，更入味！

- ❖ 童话中最常见、最经典的故事结构是“反复”。咱们还给它取了外号叫“双胞胎”“三胞胎”“四胞胎”……叶老先生在创作童话时，也运用了“反复”。咱们一起睁大眼睛，找一找。

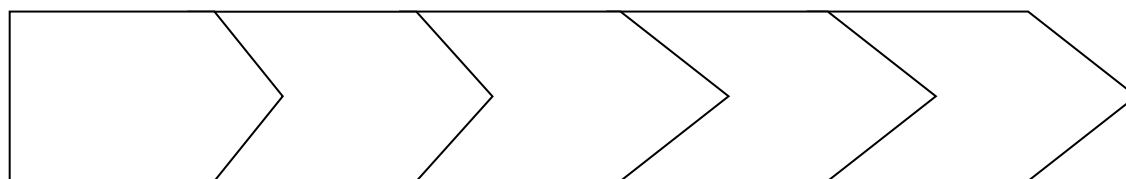
比如《稻草人》（局部）的故事结构图：

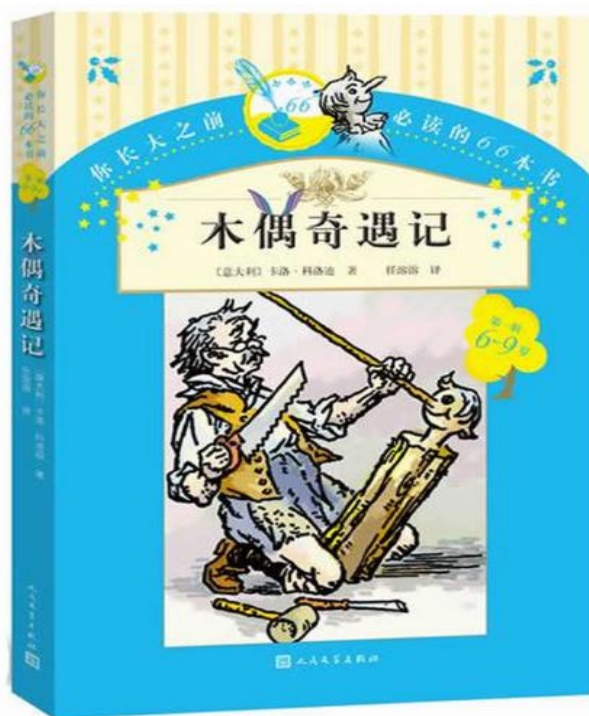


《一粒种子》的故事结构图：



像这样运用“反复”结构来写的童话还有很多。比如《大嗓门》《跛乞丐》《书的夜话》《 》《 》……请自选一个童话，画出它的故事结构图：





推荐理由

卡洛·科洛迪（1826—1890），19世纪意大利著名作家。生于意大利佛罗伦萨乡下一个厨师家庭，在教会学校毕业后，开始给地方报纸写稿。科洛迪以儿童文学作家闻名于世，先后写过《小手杜游意大利》《小手杖地理》《快乐的故事》等童书。他最著名的作品当然是《木偶奇遇记》。

《木偶奇遇记》讲一个叫杰佩托的老木匠把一块能哭会笑的木头雕成小木偶，给他起名叫匹诺曹。杰佩托卖掉上衣，给他买识字课本，供他上学。可小木偶匹诺曹贪玩，为了看戏不惜卖掉课本。木偶戏班班主吃火人送他五枚金币，回家的路上受狐狸和猫的欺骗，差点被他们吊死，幸亏巧遇仙女而得救。他一心想成为一个用功学习的好孩子，可是又经不起诱惑。被农民逮住，被迫当狗看守鸡窝。逃学看盗鱼，落入渔网险被油炸。受小灯芯的诱惑误入玩儿国，变毛驴险遭剥皮。海上遇险，被吞鲨鱼肚，父子鱼腹中意外重逢……



自我介绍

我叫_____。原来只是一根_____，爸爸_____把我雕刻成小木偶。虽说是小木偶，可我和别的木偶人不一样。我的眼睛_____，嘴巴_____，鼻子_____，耳朵_____，还有木头做的手和脚，可灵活了。后来，爸爸用_____给我做了一套衣服，用_____给我做了一双鞋，用_____给我做了顶帽子。我是不是挺像一位体面的_____。

可我一出生就很淘气，有很多的坏习惯：_____。几次三番受骗、受诱惑，差点被吊死、被油炸、被剥皮……幸亏还有一颗善良的心、感恩的心、上进的心，我的妈妈_____才愿意一次次地帮我、救我。

最后，历经劫难的我终于痛改前非，变得_____。有一天，早上醒来，我变成了一个孩子，一个聪明伶俐的漂亮孩子：_____。爸爸也和早先一样_____。

我好幸福，好开心啊！

小木偶匹诺曹的反思会

- ❖ 我变成了一个真正的小孩，和大家一模一样的小孩，太令人兴奋了！爸爸妈妈要我好好反省一下，免得和以前一样被人诱惑、欺骗。你能帮忙一起来总结一下吗？



最愚蠢的一件事：



最勇敢的一件事：



最倒霉的一件事：



最幸运的一件事：

1、这本书的目录很有特点。目录中，每一章呈现的不是短短的小标题，而是概括整个章节的主要内容。将这些内容连起来读一读，你便能知道整本书讲了什么。



2、根据提供的信息，猜猜他是谁。

(1) 一听到金币叮叮当当响，A不由自主地伸出了它那只好像病了腿，B也睁大了它那两只眼睛。这两只眼睛绿幽幽的像两盏灯，不过它们马上又闭上了，匹诺曹当然一点没看见。

A是() B是()

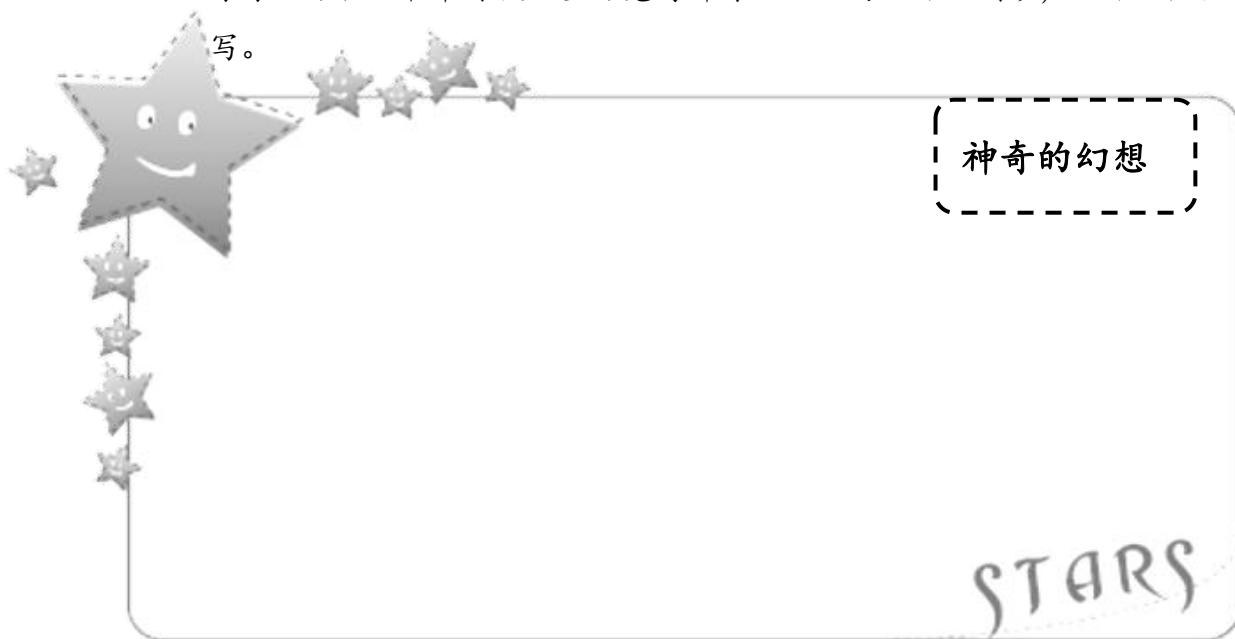
(2) 这句谎话一出口，鼻子忽地一下又长了，可怜的A连头都没法转了。头往这边转，鼻子就碰到床，碰到窗户……

A是()

(3) 可A不同。他真的一感动了，就要打喷嚏。这也是一种表示他软的方式。

A是()

❖ 童话最大的特点是富有神奇的幻想。像《木偶奇遇记》中的“木头会说话”，“刚雕刻好的眼睛会骨碌碌地转动”，“刚做好的鼻子会没完没了地长”，等等。你能从书中再找一些你觉得神奇的地方吗？可以摘抄，也可以概括地写。



- ❖ 木偶能变成小孩子，小孩子也变成驴，真的好神奇呀！咱们一
❖ 起来理理小木偶在故事中遇到了哪些事情。

奇

遇

1. 受引诱，种金币险丧命
2. 被逮住，当狗看守鸡窝。
3. 落入渔网，油锅脱险。
4. 误入玩儿国，变毛驴险遭剥皮。
5. 海上遇险，被吞鲨鱼肚
6. 鱼腹中，父子重逢

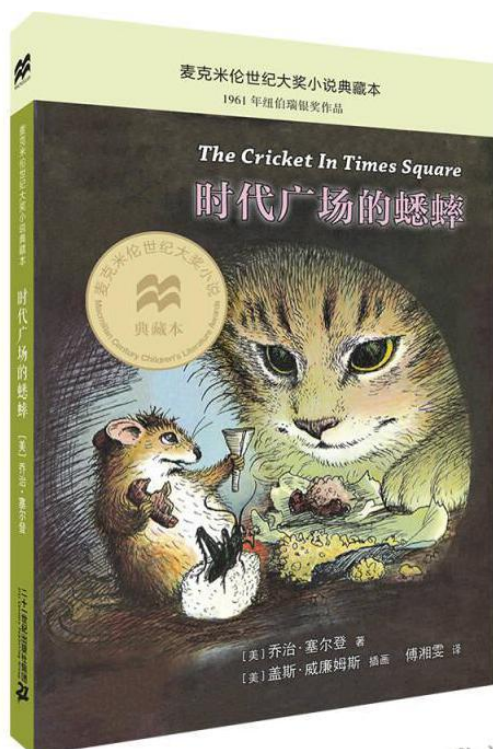
7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

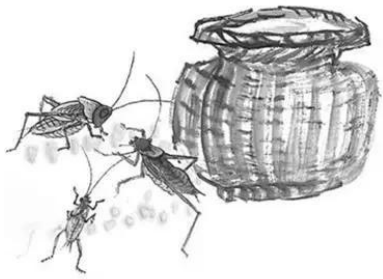
- (1) 请在图上7、8两处补充填写小木偶匹诺曹还遇到了哪些神奇的事情。
- ★(2) 请展开想象的翅膀，想一想，小木偶匹诺曹变成和你一样的小孩子。他也要背着书包去学校学习，上体育课、电脑课……他又会遇到哪些奇怪的事情？他的老木匠杰佩托爸爸和仙女妈妈又会怎么做呢？可以先在图上9、10两处写一句简短的话，再选其中自己最感兴趣的一件事写下来。



推荐理由

乔治·塞尔登(1929-1989)，出生于美国康涅狄格州，从耶鲁大学毕业后，去罗马留学一年，此后一直居住在纽约，热爱音乐。《时代广场的蟋蟀》让他一举成名，并热销至今。

《时代广场的蟋蟀》1961 年获纽伯瑞儿童文学奖银奖。入选“1900-1999 全球 50 本最佳童书”，风行世界 50 年，是美国儿童课堂必读书目。书中讲的是一只出生在康涅狄格州草原的蟋蟀——柴斯特，因腊肠香味的诱惑，意外来到了纽约时代广场的地铁站，被一个好心男孩——报摊老板的儿子玛利欧收养，并与地铁站里的老住户——亨利猫和塔克鼠成为好朋友。一场忘乎所以的晚宴，酿成火灾，柴斯特为补救过失，展现出惊人的音乐天赋，成为了纽约的明星，也为不景气的报摊带来很旺的人气。



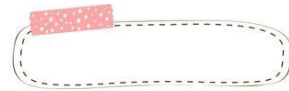
❖ 据研究，蟋蟀是一种古老的昆虫，至少已有1.4亿年的历史，还是古代和现代玩斗的对象。“蟋蟀”有许多好听的名字：蚰蚰、夜鸣虫（因为它在夜晚鸣叫）、将军虫、秋虫、斗鸡、促织等。

咱们在古诗中找找蟋蟀的名字吧，将找到的名字填写在括号中。

“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。”（叶绍翁《夜书所见》）



“晨风怀苦心，蟋蟀伤局促。”（《古诗十九首》）



“蛩吟苦，渐漏水丁丁，箭壶催晓。”（姜夔《秋宵吟》）



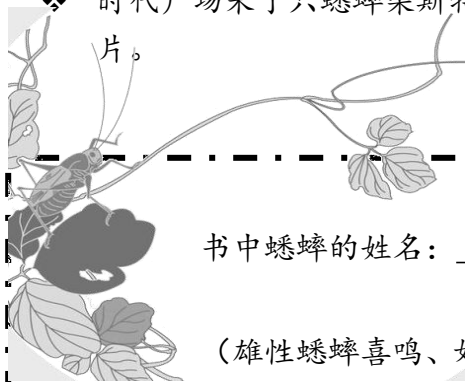
“昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦，已三更。”（岳飞《小重山》）



“几抹斜晖堆树影，一双秋蟀斗杯盂。”（《秋蟀逗乐》）



❖ 时代广场来了只蟋蟀柴斯特，请在书中查找他的相关信息，设计一张专属名片。



书中蟋蟀的姓名：_____ 性别：_____

（雄性蟋蟀喜鸣、好斗，有互相残杀现象。雄虫前翅上有发音器，由翅脉上的刮片、摩擦脉和发音镜组成。前翅举起，左右摩擦，从而震动发音镜，发出音调。雌性蟋蟀个体较大，针孔状或矛状的产卵管裸出，翅小。）

模样：_____

叫声：_____

籍贯：_____

暂居地：_____

特长：_____

爱好：_____

我是个“吃货”。想吃腊肠，被带到时代广场；梦中吃掉二元纸币一张，呜呜——
晚餐聚会，酿火灾，唉——



❖ 找到第四章描写蟋蟀柴斯特眼中的时代广场的语句，用横线画下来，读一读。

如果你就是那只蟋蟀柴斯特，来到一个陌生的地方，见到那里的高楼大厦好像一座座发光的高山，空气中充满了人来车往的嘈杂声，你会感到_____。



我是个“幸运儿”。遇到玛利欧，结识塔克、亨利，这是我最大的幸福，让我在这陌生的时代广场地铁站，也能享受到温暖的友情与关爱！

❖ 书中很多地方都讲到了人与蟋蟀，老鼠与蟋蟀，鼠与猫，鼠与人之间的友情与关爱。请你选择最打动你的一处，摘录下来。

我选择的是_____和_____之间的友情与关爱：

写下自己的感受（50 字左右）：

- ❖ 柴斯特是一只很有音乐天赋的蟋蟀，作者用很多文字来表现柴斯特演奏乐曲给大家带来的美妙享受，请用波浪线画下来，再大声地读出来。

朗读大王争霸赛

句子读正确：☆☆☆☆☆

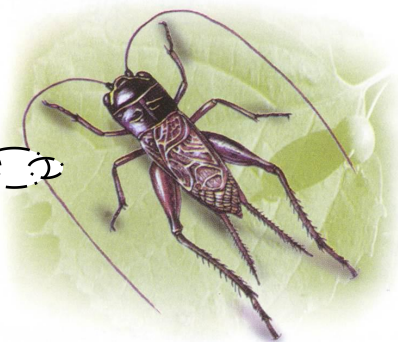
读得流利：☆☆☆☆☆

情感充沛：☆☆☆☆☆

能自选乐曲，配乐朗读文中描写音乐的句子：☆☆☆☆☆

- ❖ 柴斯特的演出获得很大的成功，成了纽约市最出名的音乐家。我们来听听他的心声：

怀着愧疚心，一心想弥补过失的我，居然获得成功。掐一下我，是不是在做梦？我得写封信，好好谢谢他们！



- ❖ 你能替蟋蟀柴斯特写封感谢信吗？

爱与音乐可以跨越种族，是沟通的桥梁、友谊的信使。

❖ 分角色朗读第 130-132 页蟋蟀柴斯特和塔克、亨利的对话。

认真品读后写下柴斯特的想法与理由。

如果你就是那只蟋蟀柴斯特，你准备回乡下，
还是继续待在纽约的时代广场？

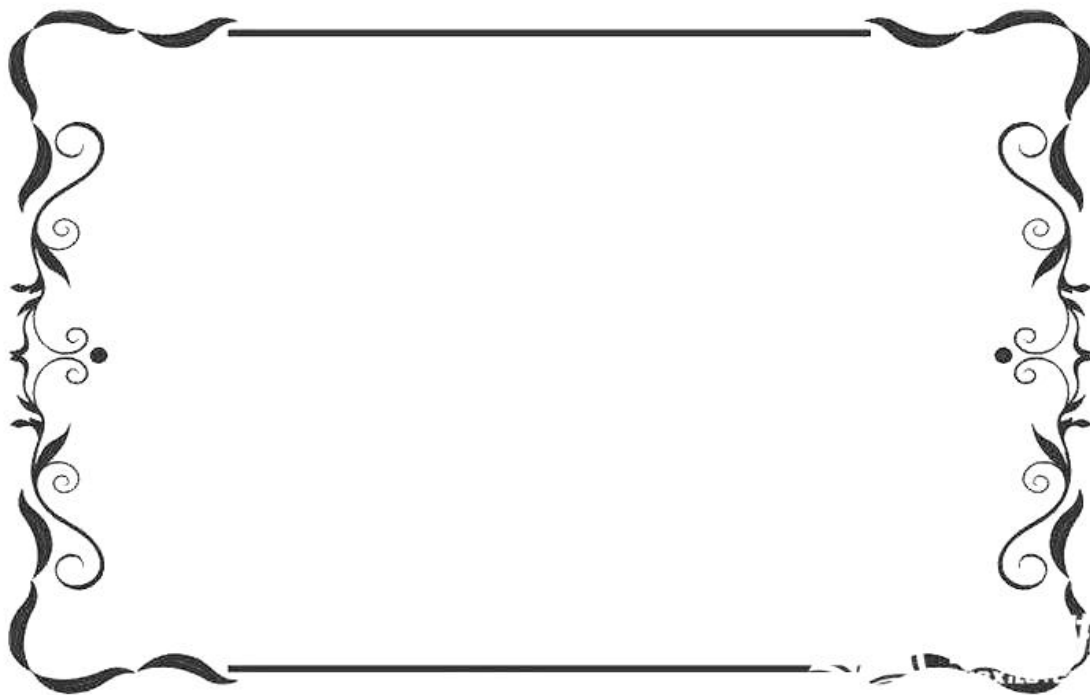
蟋蟀柴斯特的想法：

理由是：

我的想法：

理由是：

- ❖ 蟋蟀柴斯特思念家乡，秋叶飘落的时节便是归家的时刻。蟋蟀的叫声传入诗人耳中，也激起了浓浓的思乡情。台湾诗人余光中先生说：“在海外，夜间听到蟋蟀叫，就会以为那是在四川乡下听到的那一只。”流沙河回应了余先生的这份乡愁，写下一首诗——《就是那一只蟋蟀》，我们可以找来读一读：读完后，你可能会对蟋蟀柴斯特思念家乡的感情有更深的体会。请把这些体会写下来吧。



- ❖ 回到乡下的柴斯特生活得怎么样？他的朋友们会来看他吗？请设想一下，并写下来。

